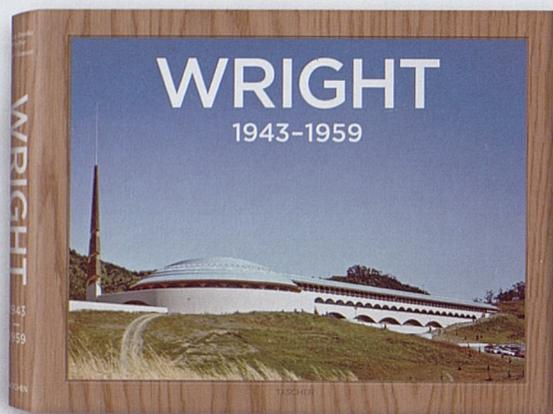


WRIGHT**VOLUMEN 3 - (1943-1959)**

Este volumen empieza tras la Segunda Guerra Mundial, cuando la "arquitectura orgánica" de Wright inauguró ideas para el uso de la energía solar y los espacios abiertos curvos. Además del Museo Guggenheim, la era posbélica también presencié proyectos extraordinarios como los planos de Wright para una nueva Bagdad, su único rascacielos construido en Bartlesville, Oklahoma, la figura acristalada de la Sinagoga Beth Shalom en Elkins Park, Pennsylvania, y una serie infinita de viviendas que alcanzaron una complejidad inusitada gracias a planos de plantas basados en hexágonos y en los juegos de intersección entre ángulos.

Ed. Taschen / Inglés / 584 págs. / 40 x 31 / 150,00 €

**10x10_3**

10x10_3 es una visión general completa de la arquitectura contemporánea de todo el mundo, que presenta el trabajo de arquitectos muy prometedores de todo el mundo, seleccionados por 10 de los mejores críticos, museólogos y arquitectos, entre los que se encuentran Joseph Grima (USA); Kengo Kuma (Japón); Peter Schmal (Alemania); y Ai Weiwei (China).

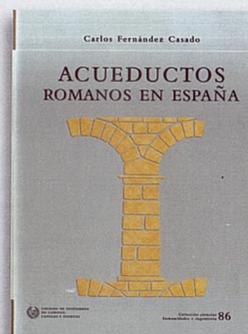
Ed. Phaidon / Español / 448 págs. / 29,7 x 29,7 / 75,00 €

**ACUEDUCTOS ROMANOS EN ESPAÑA**

CARLOS FERNÁNDEZ CASADO

Reedición de lujo de todo un clásico sobre la acción de la ingeniería romana en España, publicado en 1972 por el Instituto Eduardo Torroja después de que el autor sacara a la luz, en la revista "Informes de la Construcción", seis largos artículos donde por primera vez se ofrecía una visión sistematizada del tema. Imprescindible también para arquitectos la extraordinaria labor de recuperación documental que ha hecho posible la actual edición.

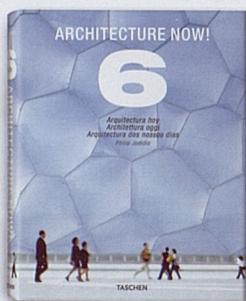
Ed. Colegio de Ingenieros de Caminos / Español / 283 págs. / 23 x 29 / 65,00 €

**ARCHITECTURE NOW! - 6**

PHILIP JODIDIO

Siguiendo con la serie de Architecture Now! este sexto volumen nos presenta una perspectiva más que actualizada de la arquitectura mundial a través de edificios de muy diferentes rango y dimensiones: la pequeña obra Teahouse Tetsu realizada por Terunobu Fujimori de 6.07 metros cuadrados, al gigantesco proyecto de Norman Foster y su isla de cristal en Moscú, de 1.1 millones de metros cuadrados.

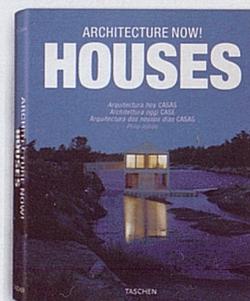
Ed. Taschen / Español + otros / 576 págs. / 19,6 x 24,9 / 29,99 €

**ARCHITECTURE NOW! - HOUSES**

PHILIP JODIDIO

¿Es lo mismo una casa que un hogar? Existen algunas diferencias entre ambos conceptos, pero la idea de refugio, donde vida y muerte se entrelazan con la arquitectura en cada una de las habitaciones, se trate de una cueva o de un palacio, persiste. Una casa puede darnos referencias de todo tipo; puede hablarnos de grados de civilización, de riqueza o incluso de inteligencia; es un barómetro de la existencia.

Ed. Taschen / Español + otros / 416 págs. / 19,6 x 24,9 / 29,99 €

**ARQUITECTURA Y CIUDAD. MEMORIA E IMPRENTA**

VV. AA.

Quien no haya llegado a tiempo de visitar la excelente exposición bibliográfica de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, de la Universidad Complutense, tiene una segunda oportunidad gracias a este delicioso catálogo donde diversos especialistas abordan los cuatro temas que aglutinaron la muestra: Teoría de la Arquitectura, Fiesta y ciudad, Arte Militar y Arqueología de la Roma antigua.

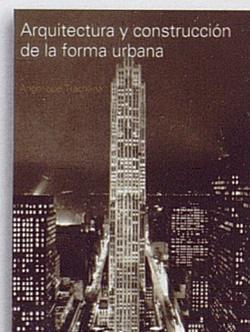
Ed. Universidad Complutense / Español / 302 págs. / 22 x 28 / 24,99 €

**ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN DE LA FORMA URBANA**

ANGELIQUE TRACHANA

Con esta obra y los títulos "La evolución de la forma del espacio público" y "Arqueología industrial y restauración ambiental", de la misma colección editorial, la arquitecta y profesora A. Trachana ofrece, desde tres cuestiones diversas, una visión convergente en la actual conformación de las ciudades, cuya imagen definen llenos y vacíos, centros y periferias, abordados siempre desde la realidad social que los nutre.

Ed. Nobuko / Español / 63 págs. / 15 x 21 / 10,00 €

**BEYOND THE BUBBLE**

BOTOND BOGNAR

El libro está dividido en dos partes: 'The Bubble Years: The Epitome of Japanese Postmodernism' y 'After the Bubble: New Realities, New Priorities'. En la primera parte, se abordan e ilustran proyectos arquitectónicos desarrollados durante los años 90, mientras que en la segunda parte del libro, se introducen proyectos más recientes, de manera individual, la mayoría de ellos del siglo XXI, con planos, dibujos y fotos, junto con descripciones detalladas de cada proyecto.

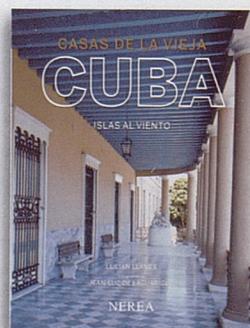
Ed. Phaidon / Inglés / 240 págs. / 25 x 29 / 75,00 €

**CASAS DE LA VIEJA CUBA**

LLILIAN LLANES

De los bohíos a las suntuosas casas neoclásicas de la capital, de los palacios de la época colonial española a los ingenios, este libro de Lillian Llanes, una de las principales especialistas en la arquitectura y el arte cubanos, nos acerca a los modos de vida, pasados y presentes, de la isla. Estilos que aún hoy perduran en ciudades como La Habana, Trinidad o Santiago de Cuba, entre otras.

Ed. Nerea / Español / 200 págs. / 24 x 31,5 / 40,00 €

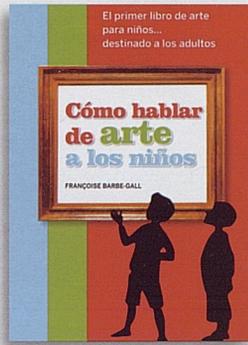


CÓMO HABLAR DE ARTE A LOS NIÑOS

FRANÇOISE BARBE-GALL

Se trata del primer libro de arte para niños destinado a los adultos. Una herramienta de fácil lectura para quienes deseen iniciar a los niños en el mundo del arte a través del disfrute y no de la obligación. Este manejable manual ayuda a resolver las preguntas de los niños y a explicarles nociones claves del arte, tanto sobre técnicas como sobre estilos, utilizando un vocabulario sencillo.

Ed. Nerea / Español / 190 págs. / 12,2 x 22 / 19,50 €

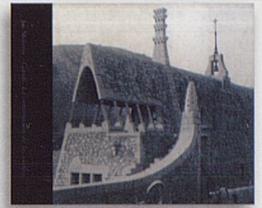


GAUDÍ. LA CONSTRUCCIÓN DE LOS SUEÑOS

JAN MOLEMA

El autor, miembro del Gaudí Groep Delft, publicó en Róterdam, en 2005, este libro ahora traducido al castellano. Se trata de un novedoso acercamiento al artista, alejado de los preciosismos al uso, que, sin obviar los consagrados invariantes del espacio, el color, la luz y la decoración, indaga en las claves geométricas, constructivas y estructurales de sus edificios y los sitúa, en su caso, en el contexto de la trama del Ensanche barcelonés.

Ed. Episode Publishers / Español / 328 págs. / 21 x 17 / 35,00 €



DOMINIQUE PERRAULT, ARCHITECTURE

Editado con motivo de la muestra que sobre el emblemático arquitecto francés ha exhibido la Fundación ICO entre enero y mayo de 2009, el libro presenta, tras sendos ensayos de Frédéric Migayrou y Luis Fernández-Galiano, un recorrido por 62 obras agrupadas bajo sugerentes denominaciones: Proyectos emblemáticos, Cajas, Velos, Recintos, Mesas, Tectónicas, Blurs, Pilas y Mereologías.

Ed. Fundación ICO. Tf Ed. / Español e Inglés / 202 págs. / 24 x 29 / 40,00 €

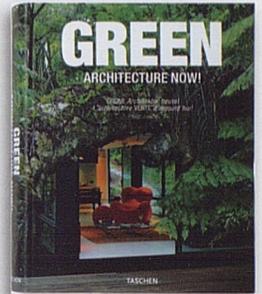


GREEN ARCHITECTURE NOW!

PHILIP JODIDIO

El impacto ecológico de las nuevas construcciones, alguna vez un tema secundario, se ha convertido en un asunto crucial. Los edificios mal diseñados engullen los recursos naturales y polucionan el entorno. En una era en la que se han disparado los costes energéticos y la degradación medioambiental, la necesidad de una arquitectura sostenible y energéticamente eficiente resulta primordial.

Ed. Taschen / Español + otros / 416 págs. / 19,6 x 24,9 / 29,99 €



GUÍA DE ARQUITECTURA DE GIRONA

JOSEP MARIA BIRULÉS

Esta guía, bellamente editada y de fácil manejo, recoge 300 edificios de todas las épocas asentados en la ciudad y en sus extensiones urbanas naturales. Organizada en cinco grandes áreas geográficas, se ordena en cada una de ellas por sencillos itinerarios, aunque sus índices posibilitan la confección de otros alternativos en función de los intereses y la disponibilidad del visitante.

Ed. Triangle. COAC / Español / 231 págs. / 18 x 25 / 39,00 €



OBRA CIVIL EN ULTRAMAR DEL REAL CUERPO DE INGENIEROS

CARLOS LAORDEN RAMOS

Exhaustiva investigación del general Laorden, ilustrada con profusión de planimetría original a color, sobre la ignorada acción de los ingenieros militares españoles en los Virreinos de España y Nueva Granada (t. I) y en los de Perú y Río de la Plata, más Antillas y Filipinas (t.II). Arquitectura defensiva y todo tipo de obras públicas y civiles que, a partir de fines del siglo XVI, sentaron las bases para el posterior desarrollo de ciudades y territorio.

Ed. Ministerio de Defensa / Español / 2 t.: 310 y 466 págs. / 23 x 29 / 60,00 €



PUEBLOS DE COLONIZACIÓN DURANTE EL FRANQUISMO

VV.AA.

En abril de 2005 tuvo lugar en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico un simposio de cuyas aportaciones partió este trabajo, enriquecido con posteriores investigaciones. Aporta una visión globalizadora y multidisciplinar de una de las actuaciones más singulares de la historia de España: la creación de numerosas agrupaciones humanas en torno a grandes obras públicas que modificaron territorio y paisaje a auspicios del Instituto Nacional de Colonización.

Ed. Junta de Andalucía / Español / 466 págs. / 17 x 24 / 30,00 €

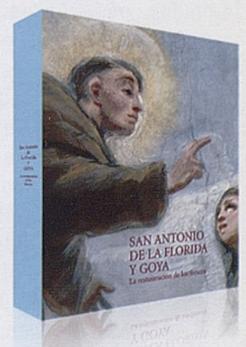


SAN ANTONIO DE LA FLORIDA. LA RESTAURACIÓN DE LOS FRESCOS

PREMIO AL LIBRO MEJOR EDITADO DURANTE EL AÑO 2008 EN LA CATEGORÍA DE ARTE (MINISTERIO DE CULTURA)

Esta publicación supone el testimonio más completo del proceso de restauración de los frescos de Goya en la Ermita de San Antonio de la Florida. A lo largo del siglo XX, se afrontó el problema de la restauración del templo y, sobre todo, de los frescos de Goya. Siendo en 1987 cuando se procedió a consolidar el edificio y a restaurar, en profundidad, la obra de Goya, ardua labor que no concluyó hasta 2005.

Ed. Turner / Español / 418 págs. / 24 x 28 / 39,50 €



TIPOS DE OFICINAS

Oficinas es el primer número de la colección *Arquitectura Singular* presentada en formato archivador de proyectos. Se ha realizado un exhaustivo estudio global de cada temática, analizando diferentes ejemplos actuales y clásicos de la historia de la arquitectura moderna, para que el usuario valore los proyectos desde diferentes perspectivas en función de sus necesidades. La colección ira creciendo en temáticas y en números dedicados a cada una de ellas.

Ed. Pencil / Español e Inglés / 280 págs. / 25 x 40 / 45,00 €



XVI BAQ. BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO

“Sentir la arquitectura latinoamericana” es el acertado lema de la última edición de la importante Bienal de Quito, que acogió 580 trabajos de arquitectura y urbanismo de toda América Latina. El libro favorece el conocimiento de las últimas aportaciones panamericanas que priman la consideración del lugar y las múltiples aportaciones de sus pueblos.

Ed. Colegio de Arquitectos del Ecuador / Español / 159 págs. / 23 x 31 / 30,00 €

